

## PROGRAMACIÓN ABREVIADA

<b>NOMBRE DEL CENTRO</b>	<b>OLABIDE IKASTOLA</b>						<b>2017-2018</b>		
<b>ÁREA / MATERIA</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b>						<b>FECHA</b>		Urria
<b>CURSO</b>	1 ESO	X	2. ESO	3 ESO	4 ESO	1 BACH.	2 BACH.		

1	OBJETIVOS DEFINIDOS COMO CAPACIDADES MINIMAS	
<p>1.- El alumno o alumna, tanto en situaciones relacionadas con el ámbito académico como con el ámbito privado, partiendo de modelos referenciales, produce por escrito narraciones literarias, y las reproduce oralmente.</p> <p>2.- El alumno o alumna, en una situación-problema relacionada con la realidad sociolingüística del aula, realizada una pequeña investigación orientada a la solución propuesta sobre el tema, buscando información en diferentes tipos de fuentes escritas (impresas y digitales) y orales (entrevista), y expone los resultados oralmente o por escrito.</p>	<p>3.- El alumno o alumna, en una situación relacionada con los medios de comunicación, analiza los mensajes de dichos medios atendiendo a los recursos icónicos y verbales que los caracterizan, y expone oralmente o por escrito sus conclusiones sugiriendo propuestas adecuadas a los parámetros de la situación.</p>	

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1 evaluación	2 evaluación	3 evaluación
<p>-Elementos del relato (principalmente del cuento): personajes, marco espacio-temporal, conflicto, acciones, resultado. (análisis)</p> <p>-Estructura del relato: situación inicial, conflicto, acciones, desenlace y situación final. (análisis y síntesis)</p> <p>-Tipos de narrador: 1ª y 3ª personas</p> <p>-Transformación: técnicas (cambiar, añadir, eliminar)</p> <p>-Buscadores de la web (Google, Yahoo...)</p> <p>Términos clave y operadores booleanos (búsqueda por medio de internet)</p>	<p>-Sociolingüística: familia de lenguas; lengua oficial; materna; hablantes monolingües, bilingües; plurilingües; estatus de las lenguas; hábitos de uso (conciencia de la diversidad lingüística en el propio entorno y sus ámbitos de uso)</p> <p>-Estructura descriptiva (análisis)</p> <p>-Fuentes escritas: impresas (índices), digitales (pág. web) (Anticipación y verificación de la información, análisis, inferencia, búsqueda de información por medio de internet o mediante otras fuentes)</p>	<p>-El lenguaje icónico: el encuadre, el plano, los ángulos de visión...; el color; modelos de belleza en los medios de comunicación social (análisis y comparación)</p> <p>-Componentes verbales del mensaje publicitario (publicidad impresa): reclamo, slogan.</p> <p>-Recursos lingüísticos: deícticos de persona: pronombres personales, verbos, posesivos.; modalidad oracional: interrogativas y exclamativas; recursos retóricos: hipérbolos, personificaciones. (análisis, comparación, pautas de técnica de transformación)</p>
<p>-Mapa de la hª del cuento (planificación y guardar información: procesador de textos)</p>	<p>-La entrevista: preguntas y respuestas; expresiones para establecer relaciones en las entrevistas (análisis, entrevista: planificación y ejecución)</p>	<p>-Enunciados que expresan la relación <u>causa-consecuencia</u>: coherencia y cohesión, conectores: porque, debido a que, por lo que, ya que, en cambio, si bien, aunque; instrumentos de la lengua: marcas lingüísticas de la 3ª persona frente a la 1ª (comparación, análisis, planificación: elaboración de razones, materialización del discurso, revisión)</p>
<p>-Narración de palabras y pensamientos de los personajes: Verbos hacer y decir (materialización del discurso)</p>	<p>-Lenguas: secuencia descriptiva (análisis)</p> <p>-Hablantes: descriptiva y explicativa (colaboración y trabajo en grupo)</p>	<p>Enunciados que proponen soluciones: pertinencia (relación semántica); coherencia y cohesión</p>

-Verbos personales y no personales: conjugación regular e irregular -Temporalidad en el relato. Correlación verbal. Eje del pasado (revisión del texto escrito)		(enunciado); instrumentos de la lengua (marcas lingüísticas de la 1ª persona) (revisión, análisis, planificación, materialización del discurso, revisión)
-Cualidades físicas del sonido: intensidad, tono, timbre, volumen... (planificación: proceso de sonorización de un texto) -Recursos de sonorización: lectura por redundancia, formas de expresar los diferentes tonos según el significado, voz de los personajes frente al narrador (autocontrol y equilibrio emocional) -Requisitos para la lectura en voz alta (materialización del discurso y revisión) -Pautas de comportamiento (revisión/ colaboración y trabajo en grupo)	-Relaciones de causa-consecuencia: conectores (análisis y materialización del discurso)	
	-Concordancia: grupo nominal (artículo, sustantivo, adjetivo) y la oración (sujeto y predicado) (Materialización del discurso) -Categorías gramaticales: características y clasificación: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo, preposición (revisión)	
	-Clasificación de las palabras por su acentuación (agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas) -Los interrogativos: puntuación y uso de la tilde (reglas básicas de acentuación)	

<b>3</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p>La asignatura debe consolidar la competencia comunicativa de los alumnos. Para ello en la diversidad de los discursos, se parte de las prioridades de los textos de diferentes niveles, funciones y tipología. Así mismo, adquiere importancia el papel activo del alumno en el proceso de aprendizaje mediante la exposición de trabajos, la búsqueda de información, proyectos y la corrección y análisis crítico de sus propias producciones.</p>	

<b>4</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>LIBRO DE TEXTO:</b>	<b>EDITORIAL:</b>
UD 1: "Érase una vez y otra vez..."	Elkar
UD2: "Las lenguas y sus hablantes"	Elkar
UD3: "En sus redes"	Elkar
Cuaderno de actividades (1.1.)	Elkar
Cuaderno de actividades (1.2.)	Elkar
"El asesinato de la profesora de lengua"	Jordi Sierra i Fabra (Anaya)

<b>5</b>	<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	

Se realizará una prueba inicial para comprobar el nivel de cada alumno. Además, tendrán una prueba objetiva para comprobar si han superado o no la competencia de la unidad, al igual que se valorará el proyecto correspondiente a cada unidad (atendiendo de modo especial a los criterios de claridad y orden, propiedad y precisión y corrección de la expresión oral y escrita), así como la lectura

También existe una autoevaluación por parte del alumno que se realizará mediante los ejercicios de autoregulación (2 o 3 por unidad)

En los contenidos actitudinales se valorará el trabajo sistemático, la participación, el orden y la limpieza y la actitud de respeto hacia las aportaciones de los demás.

<b>VALOR PORCENTUAL DE LAS CALIFICACIONES</b>	<b>PROYECTO y LECTURA</b>	40%	<b>COMPETENCIA</b>	40%	<b>ACTITUDES</b>	20%
---	---------------------------	-----	--------------------	-----	------------------	-----

6

#### SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Los objetivos procedimentales se aprobarán automáticamente si se aprueban los mismos de la siguiente evaluación. Se darán actividades de refuerzo (actividades complementarias) para poder conseguir el aprobado. En la mitad de la evaluación se mandará a casa una nota informativa, donde se dará a conocer el progreso del alumno o en su defecto en qué asignaturas debería trabajar más para aprobar la evaluación. En el caso de no aprobar las dos primeras evaluaciones se realizará una prueba escrita en marzo y otra en junio.

