

## PROGRAMACIÓN ABREVIADA

<b>NOMBRE DEL CENTRO</b>	<b>Olabide Ikastola</b>						<b>2017-18</b>				
<b>ÁREA / MATERIA</b>	<b>Lengua castellana y literatura 2</b>						<b>FECHA</b>		<b>15-IX- 2017</b>		
<b>CURSO</b>	1 ESO		2. ESO		3 ESO		4 ESO		1 BACH.	2 BACH.	<b>X</b>

<b>1</b>	<b>OBJETIVOS DEFINIDOS COMO CAPACIDADES MINIMAS</b>
<p>1. Comprender diferentes tipos de mensajes escritos, resumir su contenido con coherencia y corrección, diferenciar las ideas principales de las secundarias y expresar la opinión personal debidamente razonada.</p> <p>2. Analizar y comentar textos de diferente ámbito de uso reconociendo sus características lingüísticas específicas.</p> <p>3. Planificar y producir textos atendiendo a la coherencia, adecuación pragmática, corrección gramatical, presentación externa y respeto a las normas ortográficas.</p> <p>4. Identificar y analizar las características de las distintas unidades de análisis lingüístico.</p> <p>5. Valorar la lengua como medio de comunicación interpersonal, para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad.</p> <p>6. Análisis de las obras seleccionadas y su contexto social, cultural y literario.</p>	

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
1 evaluación	2 evaluación	3 evaluación
<p>El texto y sus propiedades Tipos de textos y modalidades discursivas, secuencias textuales y ámbitos de uso. Ámbito de uso literario. El lenguaje literario.</p> <p>Leer, comprender e interpretar textos periodísticos de opinión, reconociendo la intención comunicativa e identificando los rasgos propios del género .</p> <p>Producir textos escritos, valorando de forma crítica el contenido de textos de diversos ámbitos, expresando la propia opinión con coherencia, cohesión, adecuación y corrección.</p> <p>Comprensión de la información: esquema</p> <p>Léxico, norma y usos de la lengua. LITERATURA: Literatura finisecular. Modernismo y Generación del 98. Poemas escogidos de Antonio Machado.</p> <p>Valoración de la lengua como medio de comunicación interpersonal, para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, y vehículo de expresión artística</p>	<p>Registro lingüístico Ámbito de uso periodístico: subgéneros de información y opinión Leer, comprender e interpretar textos periodísticos de opinión, reconociendo la intención comunicativa e identificando los rasgos propios del género .</p> <p>Producir textos escritos, valorando de forma crítica el contenido de textos de diversos ámbitos, expresando la propia opinión con coherencia, cohesión, adecuación y corrección. Sintaxis de la oración compuesta.</p> <p>Comprensión de la información: resumen Léxico, norma y usos de la lengua 7. Producir textos escritos, valorando de forma crítica el contenido de textos de diversos ámbitos, expresando la propia opinión con coherencia, cohesión, adecuación y corrección LITERATURA: Vanguardias y Generación del 27. Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i></p>	<p>La modalización Aspectos léxico-semánticos del texto Leer, comprender e interpretar textos periodísticos de opinión, reconociendo la intención comunicativa e identificando los rasgos propios del género . Producir textos escritos, valorando de forma crítica el contenido de textos de diversos ámbitos, expresando la propia opinión con coherencia, cohesión, adecuación y corrección.</p> <p>Léxico, norma y usos de la lengua LITERATURA: La literatura hispanoamericana del siglo XX. Lectura y análisis de <i>La casa de los espíritus</i>, de Isabel Allende.</p> <p>Valoración de la lengua como medio de comunicación interpersonal, para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad</p>

	Valoración de la lengua como medio de comunicación interpersonal, para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, y vehículo de expresión artística	
--	--	--

<b>3</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<p>La asignatura debe consolidar la competencia comunicativa de los alumnos. Para ello en la diversidad de los discursos se parte de las propiedades de los textos de diferentes niveles, funciones y tipología. Las explicaciones teóricas irán acompañadas de ejercicios de aplicación de los contenidos. Además, se dedicará atención especial a los textos ; por ello, periódicamente se dedicará la sesión lectiva al análisis y producción de textos, cuya corrección se llevará a cabo individualmente o en clase, En cuanto a la literatura, el enfoque viene determinado por la prueba de Selectividad. Se realiizará una contextualización de cada obra y autor y un análisis guiado de los textos propuestos. En función del tiempo y las necesidades y características del grupo, se reforzará la competencia lingüística de los alumnos mediante ejercicios de norma y uso de la lengua. Así mismo, adquiere importancia el papel activo del alumno en el proceso de aprendizaje mediante la búsqueda de información, y la corrección y análisis crítico de sus propias producciones.</p>	

<b>4</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>LIBRO DE TEXTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>EDITORIAL: SGEL</b>
<b>Material propio</b>	

<b>5</b>	<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>						
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>							
<p>Se realizarán pruebas objetivas para evaluar el nivel de conocimiento de los contenidos de cada evaluación, que incluirán el análisis del texto ( tema, resumen, justificación de la tipología textual, comentario crítico) y la literatura atendiendo de modo especial a los criterios de claridad y orden, propiedad y precisión y corrección en la expresión escrita, según la rúbrica facilitada a los alumnos al comienzo de curso. Las faltas de ortografía incidirán negativamente en la calificación de cada examen, restando 0,15 por cada falta a partir de la tercera hasta un máximo de un punto. Este criterio no se aplicará a los alumnos diagnosticados de dislexia.</p> <p>Se podrá realizar un control en cada evaluación, cuyo valor será aproximadamente de un 20% de la nota. El trabajo personal de cada alumno puede repercutir hasta en un 10% de la nota. El profesor controlará sistemáticamente el trabajo del grupo.</p>							
<b>VALOR PORCENTUAL DE LAS CALIFICACIONES</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>CONCEPTOS</b></td> <td></td> <td><b>PROCEDIMIENTOS</b></td> <td></td> <td><b>ACTITUD</b></td> <td><b>10</b></td> </tr> </table>	<b>CONCEPTOS</b>		<b>PROCEDIMIENTOS</b>		<b>ACTITUD</b>	<b>10</b>
<b>CONCEPTOS</b>		<b>PROCEDIMIENTOS</b>		<b>ACTITUD</b>	<b>10</b>		

<b>6</b>	<b>SISTEMA DE RECUPERACIÓN</b>
<p>Se realizarán exámenes de recuperación después de cada evaluación. Para aquellos alumnos que no hayan superado el curso se realizará un examen de suficiencia que incluya los aspectos esenciales de los bloques trabajados a lo largo del curso teniendo en cuenta la prueba de Selectividad. Los alumnos que no superen el curso en la convocatoria ordinaria disponen de la prueba extraordinaria, cuyo contenido y criterios de corrección son los de la prueba de</p>	

Selectividad.

