

PROGRAMACIÓN ABREVIADA

NOMBRE DEL CENTRO	OLABIDE IKASTOLA						2017-2018
ÁREA / MATERIA	CULTURA CLÁSICA					FECHA	17/09/24
CURSO	1 ESO		2. ESO		3 ESO X	4 ESO	1 BACH. 2 BACH.

1	OBJETIVOS DEFINIDOS COMO CAPACIDADES MINIMAS
<p>1. Identificar los aspectos más relevantes de la cultura y mitología greco-latina a través de la lectura y análisis de textos diversos.</p> <p>2. Identificar los rasgos principales de los tres grandes géneros literarios, los autores y obras más representativas</p> <p>3. Valorar las principales aportaciones de la cultura greco-latina y su pervivencia hasta hoy</p> <p>4. Curiosidad por el descubrimiento y conocimiento del pasado clásico.</p> <p>5. Interés y respeto hacia las civilizaciones griega y latina como formas culturales que han incidido en distintos ámbitos de la cultura hasta nuestros días.</p> <p>6. Valoración crítica del empleo de los mitos grecolatinos para comprender mejor la dimensión humana del hombre.</p>	

2	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS				
HO R.	1 evaluación	HO R.	2 evaluación	HO R.	3 evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de mitología. La genealogía de los dioses. Divinidades del panteón clásico y sus atributos. - Fuentes de la mitología. - Cronología histórica: Etapas de la civilización griega. - La épica clásica. La epopeya. Las grandes epopeyas clásicas. La Ilíada , La Odisea y La Eneida <p>Los mitos y su pervivencia en el arte y la cultura occidentales.</p> <p>Las lenguas indoeuropeas. El griego y el latín. Expansión del latín y las lenguas romances. Léxico: Ampliación del vocabulario culto relacionado con los temas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La fundación de ciudades en la antigüedad. Estructura y partes de la ciudad griega y romana. - Los edificios públicos y privados de la ciudad romana. Los edificios dedicados al ocio: teatro, anfiteatro y circo. - El teatro en Grecia y Roma. La tragedia griega. Características, autores y obras más representativas. <p>Los mitos y su pervivencia en el arte y la cultura occidentales.</p> <p>Léxico: helenismos, latinismos</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La vida cotidiana en el mundo antiguo: la infancia, la educación, el mundo femenino y masculino, el matrimonio. - Hispania: la Romanización - El legado romano en Hispania: las ciudades, topónimos, gentilicios, legado monumental... <p>Los mitos y su pervivencia en el arte y la cultura occidentales.</p> <p>Léxico: Ampliación del vocabulario culto relacionados con los temas.</p>

3	METODOLOGIA
----------	--------------------

--

4	RECURSOS	
LIBRO DE TEXTO:	EDITORIAL:	
CULTURA CLÁSICA 3	EDEBÉ	
Corazón de Ulises	J.Reverte	
El mundo de Sofía	J.Gaardner	
Homero,Iliada , A.Baricco		
Materiales propio		

5	SISTEMA DE EVALUACIÓN						
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
A lo largo de la evaluación, los alumnos realizarán trabajos de investigación individuales o en grupo, que supondrán un porcentaje de la nota final. Además se realizarán pruebas objetivas que recogerán aspectos teóricos y prácticos relacionadas con los contenidos de la unidad, análisis de textos trabajados en clase... Se valorarán la adquisición del vocabulario específico del área y la expresión escrita.							
VALOR PORCENTUAL DE LAS CALIFICACIONES		CONCEPTOS	30	PROCEDIMIENTOS	50	ACTITUDES	20

6	SISTEMA DE RECUPERACIÓN					
Se realizará un examen de recuperación que incluya los contenidos de la evaluación.						

