

PROGRAMAZIO LABURRA

IKATETXEAREN IZENA	OLABIDE IKASTOLA							2017-18		
ARLOA / GAIA	LENGUA Y LITERATURA						DATA			
ETAPA - MAILA	1 DBH		2 DBH		3 DBH		4 DBH	X	1 BATX.	2 BATX.

1	OBJETIVOS DEFINIDOS COMO CAPACIDADES MINIMAS
	<p>1. Analizar las características del texto expositivo y argumentativo.</p> <p>2. Producir textos de diversa tipología con adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.</p> <p>3. Contextualizar y analizar obras significativas de la literatura española del siglo XIX y XX.</p> <p>4. Analizar aspectos morfosintácticos de la oración compuesta.</p>
	<p>5. Reflexionar sobre el componente léxico semántico de la lengua.</p>
	<p>6. Valorar la lengua como medio de expresión y de conocimiento de la realidad.</p> <p>7. Valorar la lectura como fuente de enriquecimiento y placer personal.</p>

2		TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS			
ORD.	1. ebaluazioa	ORD.	2. ebaluazioa	ORD.	3. ebaluazioa
12	<p>Comprensión: Lectura comprensiva, análisis e interpretación de textos expositivos.</p> <p>Expresión: Producción de textos expositivos. Exposición oral de textos expositivos.</p> <p>Reflexión sobre la Lengua: 1. Gramática: Origen y actualidad del español Las categorías gramaticales Clasificación y análisis de la oración simple La oración compuesta coordinada</p> <p>2. Léxico: El significado de las palabras Relaciones semánticas: La sinonimia y antonimia</p> <p>3. Ortografía: Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Competencia literaria: El romanticismo y el Realismo Bécquer y Galdós.</p> <p>Comentario de texto literario de fragmentos seleccionados.</p>	12	<p>Comprensión: Lectura comprensiva, análisis e interpretación de textos argumentativos.</p> <p>Expresión: Producción de textos argumentativos. Exposición oral de textos argumentativos.</p> <p>Reflexión sobre la Lengua: 1. Gramática: Clasificación y análisis de la oración compuesta subordinada sustantiva.</p> <p>2. Léxico: Relaciones semánticas: polisemia, homonimia y paronimia.</p> <p>3. Ortografía: Escritura de siglas y acrónimos Uso de "b" y "v".</p> <p>Competencia literaria: Modernismo, Generación del 98, Vanguardias y Generación del 27. Antonio Machado y Lorca.</p> <p>Comentario de texto literario de</p>	12	<p>Comprensión: Lectura comprensiva, análisis e interpretación de textos argumentativos.</p> <p>Expresión: Producción de textos argumentativos. Exposición oral de textos argumentativos.</p> <p>Reflexión sobre la Lengua: 1. Gramática: Clasificación y análisis de la oración compuesta subordinada adjetiva y adverbial. Repaso de la oración compuesta subordinada.</p> <p>2. Léxico: Relaciones semánticas: hiperonimia e hiponimia. El cambio de significado.</p> <p>3. Ortografía: Uso de extranjerismos.</p> <p>Competencia literaria: La literatura de posguerra y contemporánea:</p>
12		12		12	

		fragmentos seleccionados.	Camilo José Cela Comentario de texto literario de fragmentos seleccionados.
--	--	---------------------------	---

3	METODOLOGIA
<p>Los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura están fuertemente relacionados entre sí, de modo que los procedimientos que se aprenden y se utilizan facilitan esta interrelación.</p> <p>La asignatura debe consolidar la competencia comunicativa de los alumnos. Para ello, en la diversidad de discursos, se parte de las propiedades de los textos de diferentes niveles, funciones y tipología. Las explicaciones teóricas irán acompañadas de ejercicios de aplicación de los contenidos de la unidad propuestos en el libro y otros materiales, para consolidar los contenidos y trabajar los procedimientos del área. Además, se pondrá atención especial a los textos; por ello, periódicamente se dedicará la sesión lectiva al análisis y producción de textos. Semanalmente el alumnado realizará una exposición oral para mejorar la competencia comunicativa.</p> <p>Asimismo, se realizarán sistemáticamente ejercicios de léxico, norma y uso de la lengua para ampliar el vocabulario y la competencia lingüística del alumnado.</p>	

4	BAILABIDEAK
TESTU LIBURUA:	ARGITALETXEA

5	EBALUAZIO SISTEMA
----------	--------------------------

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK						
<p>Cada competencia de las 5 evaluadas supone un 20% de la calificación final de la evaluación.</p> <p>Las pruebas escritas serán calificadas sobre 10 puntos.</p> <p>Para realizar la nota media, las pruebas deben tener una calificación mínima de 3,5/10 y esta media nunca se hará con 3 suspendidas.</p> <p>Se realizarán dos, tres o cuatro pruebas escritas y/o orales referidas a distintas competencias a lo largo de cada una de las evaluaciones.</p> <p>Las faltas de ortografía incidirán negativamente en la calificación de cada examen, restando 0,15 por cada falta a partir de la tercera hasta un máximo de un punto. Este criterio no se aplicará a los alumnos diagnosticados de dislexia</p>						
KALIFIKAZIOEN BALIO PORTZENTUALA	KONTZEPTUAK	20%	PROZEDURAK	60%	JARRERAK	20%

6	BERRESKURAPEN SISTEMA
<p>1. La evaluación continua propia del área supone que no se realizarán exámenes de recuperación. Las competencias correspondientes a la Expresión, Comprensión y Reflexión sobre la Lengua se valorarán de forma continuada. La competencia literaria no tendrá recuperación hasta junio. (En el caso de que quede una evaluación pendiente, se desarrollará un trabajo escrito. Si son dos las evaluaciones suspendidas, el alumno deberá realizar un examen de recuperación en junio).</p> <p>2. Se realizará un examen de Suficiencia para superar las competencias pendientes. En caso de no aprobar, el alumno dispondrá de una Convocatoria extraordinaria.</p> <p>En ambos casos el examen constará de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario de texto, según el siguiente esquema: tema, esquema de la ideas y comentario crítico. - Morfosintaxis de la oración compuesta. - Características fundamentales de la literatura de los siglos XIX y XX y aplicación de los rasgos más relevantes en los textos. 	