

PROGRAMAZIO LABURRA

IKATETXEAREN IZENA	OLABIDE IKASTOLA								2017-2018		
ARLOA / GAIA	Artearen historia						DATA				
ETAPA - MAILA	1 DBH		2 DBH		3 DBH		4 DBH		1 BATX.	2 BATX.	X

1	HELBURUAK: GUTXIENGO GAITASUN MODUAN DEFINITUAK										
<p>Artearen ikuskeraren aldaketak eta artearen funtzio sozialen bilakaera ulertu eta baloratu.</p> <p>Artelanak beren osotasunean ulertzea, alde batetik osagai historiko-kulturala eta bestetik estetiko-formala kontuan hartuz, giza sormenaren adierazletzat ulertu.</p> <p>Arte lanak garai eta kultura bateko testigantza-agiri bezala baloratu. Barne eta kanpo elementuak batera biltzen dituen azterketa-metodo bat erabili.</p>					<p>Mendebaldeko artearen estilo nagusietako arte adierazpen garrantzitsuenak eta artegile esanguratsuenak ezagutu eta desberdindu, dagokien garaian kokatuz eta bere eragina ulertuz.</p> <p>Euskal Herriko historian zehar izan den arte-produkzioa ezagutu.</p> <p>Arte-ondarea ezagutu eta baloratu, jarrera positiboak bultzatuz.</p>						

EDUKIEN DENBORALIZAZIOA	
ORD	1. ebaluazioa
2	Artea denboran eta espazioan zehar izan den giza adierazpen gisa
1	Artelanaren pertzepzioa eta azterketa.
36	-Arte estiloak: Bilakaera historikoa eta espazioen aniztasuna: <ul style="list-style-type: none"> - Arte klasikoa: historian zehar izan duen eragina. - Erdi aroko arte kristaua; ikonografia bat itxuratzea: Erromanikoa eta Gotikoa. Espainiako berezitasunak. - Arte islamikoa. Penintsula iberiarraren presentzia eta eragina.
	2. ebaluazioa
40	-Arte estiloak. Bilakaera historikoa eta espazioan aniztasuna: <ul style="list-style-type: none"> - Errenazimentua: klasikoak berreskuratzea eta adierazpen-sistema berriak bilatzea. Italiaren esanahia. Errenazimentua Espainian eta Euskal Herrian.. - Barrokua. Sorkuntza-guneak eta europar aldaerak. Espainiako Barrokua Espainako pinturaren ekarpena. Urrezko mendearen figura nagusienak <p style="text-align: center;">ARTE GARAIKIDEAN BIZIRIK IRAUN DUTENAK ETA EGON DIREN ALDAKETAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neoklasizismoa. Erromantizismoa. Errealismoa. Goya -
	3. ebaluazioa
40	Arte estiloak. Bilakaera historikoa eta espazioan aniztasuna: <ul style="list-style-type: none"> - XIX. , XX. eta XXI. mendeetako arkitektura: Material berriak eta espazioaren ikuskera berria. Hirietako zabalguneeetatik joera arkitektoniko berrietara. Arkitektura eta hirigintza Euskal Herrian - Adierazteko eta gauzatzeko sistema tradizionalen haustura: inpresionismotik XXI. mendeko abangoardietara

3	METODOLOGIA
<p>-deduktiba</p> <p>-Aktiboa: ariketak, diapositibak, iruzkinak...</p>	

4	BAILABIDEAK	
TESTU LIBURUA:ez	EDITORIALA:	
Irakaslearen apunteak	Vicens-vives.	
-Artearen historia	Ibaizabal	
Artearen historia	Anaya-haritz	
Historia del arte	Edelvives	
Historia del arte	Edebe	
Grandes epocas del arte (bideoa)	Metrovideo	
Historia interactiva del arte (dvd)	Oceano multimedia	
Diapositiba bildumak: historia universal del arte y la cultura	Hiares	
Diapositiba bildumak: Gasteiz Aro desberdinetan	Gasteizko Udala	
Diapositiba bildumak: Artea Euskal Herrian	Eusko Jaurlaritz.	

5	EBALUAZIO SISTEMA					
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK						
Ebaluazio bakoitzean azterketa bat egingo dugu gutxienez. Ahal den guztietan bi egingo ditugu. Azterketa gainditzeko Sekoa atera behar du. Horrela ez bada, errekupeazio azterketa egingo du ikasleak.						
Irizpideak:						
1. Bereizten ditu, garai edo artista bakoitzak sortutako arte adierazpenak eta hauen estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen du. (Puntu bat galdera bakoitzeko)						
2. Galderari erantzunez dagokion gaia hartzen du ardatz. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistiko modu egokian erabiltzen du errakuntzarik gabe. (0.75 puntu galdera bakoitzeko)						
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die.(Forma-estilo ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak...). Eta balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten artisten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artisten protagonismoa. (0.50 puntu galdera bakoitzeko)						
4. Estilo-mugimendu artistikoak, artistak eta adierazpen artistikoak faktore ideologiko, ekonomiko, politiko kultural eta sozialekin lotzen ditu. (0.25 puntu galdera bakoitzeko)						
KALIFIKAZIOEN BALIO PORTZENTUALA	KONTZEPTUAK	% 45	PROZEDURAK	%45	JARRERAK	%10

6	BERRESKURAPEN SISTEMA					
Errekupeazio azterketa						