

## PROGRAMACIÓN ABREVIADA

<b>NOMBRE DEL CENTRO</b>	<b>OLABIDE IKASTOLA</b>							<b>2017-2018</b>			
<b>ÁREA / MATERIA</b>	<b>LATÍN 2.</b>						<b>FECHA</b>		<b>15-IX-17</b>		
<b>CURSO</b>	1 ESO		2. ESO		3 ESO		4 ESO		1 BACH.	2 BACH.	X

<b>1</b>	<b>OBJETIVOS DEFINIDOS COMO CAPACIDADES MINIMAS</b>
<p>1. Conocer los aspectos morfo-sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina.</p> <p>2. Analizar y traducir textos originales y adaptados, distinguiendo los géneros literarios y sus características esenciales.</p> <p>3. Conocer las características esenciales de la literatura latina, su evolución, los autores y obras más representativas</p> <p>4. Relacionar la lengua latina con el castellano a través de la herencia léxica, reconociendo las transformaciones fundamentales que se han producido.</p> <p>5. Reconocer y valorar los elementos de la cultura latina y la lengua como instrumento transmisor de cultura.</p>	

<b>2</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS</b>				
<b>HO R.</b>	<b>1 evaluación</b>	<b>HO R.</b>	<b>2 evaluación</b>	<b>HO R.</b>	<b>3 evaluación</b>
2	1. Morfología nominal: las declinaciones. Los adjetivos. Pronombres.	6	1. Las circunstancias de lugar. La sintaxis de la oración compuesta.	2	1. Pron./adj. Indefinidos.
4	2. Morfología verbal: las conjugaciones. Voz activa y pasiva. Verbos deponentes.	4	2. Los valores del verbo SUM. Verbos compuestos de SUM.	6	2. Particularidades sintácticas en los textos de Salustio y César
2	3. Sintaxis de la oración compuesta: relativos, ut, cum	20	3. Analizar y traducir textos, identificando los casos, las funciones y la sintaxis oracional	20	3. Analizar y traducir textos, identificando los casos, las funciones y la sintaxis oracional
6	4. Sintaxis del infinitivo y el participio.	3	4. La épica: características, autores y obras.	2	4. La poesía lírica: y la oratoria: características, autores y obras.
2	7. El teatro: Plauto y Terencio. La historiografía: autores y obras	4	7. Léxico latino y su evolución al castellano.	4	7. Latinismos del ámbito jurídico
3	8. Léxico latino y su evolución al castellano.				Lectura de <i>Epidicus</i> , de Plauto

3	METODOLOGIA
<p>1. En la didáctica del latín se opta por un método progresivo, que introduce los contenidos a través de la práctica. Por tratarse de una lengua de cultura, se pretende que sea un instrumento de reflexión lingüística sobre nuestro idioma.</p> <p>2. En los contenidos literarios se valora la pervivencia de los modelos clásicos en la literatura posterior. Asimismo, la lectura y comentario de textos correspondientes a los distintos géneros y autores pretende dar una visión global de <b>la literatura latina</b>.</p> <p>3. El <b>análisis y traducción de textos</b> representa cuantitativa y cualitativamente el eje fundamental del curso, ya que se debe preparar al alumnado para las pruebas de Selectividad.</p> <p>4. Además, se dedicará aproximadamente una sesión semanal al estudio del <b>léxico</b> latino y su evolución al castellano para reforzar la competencia lingüística de los alumnos.</p>	

4	RECURSOS	
<b>LIBRO DE TEXTO:</b>	<b>EDITORIAL:</b>	
<b>LATIN 1</b> <b>Material del profesor</b>	Santillana	

5	SISTEMA DE EVALUACIÓN					
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>						
Se realizarán pruebas objetivas para la evaluación de los contenidos de cada evaluación: morfo-sintaxis, traducción, literatura y léxico. Cada evaluación se realizará un control que incluirá los aspectos morfo-sintácticos de la programación, y un examen que valdrá el doble y que incluirá además preguntas sobre literatura latina y léxico.						
<b>VALOR PORCENTUAL DE LAS CALIFICACIONES</b>	CONCEPTOS	<b>20</b>	PROCEDIMIENTOS	<b>70</b>	ACTITUDES	10

6	SISTEMA DE RECUPERACIÓN
Por tratarse de una metodología progresiva, no se realizarán pruebas de recuperación. La superación de la evaluación siguiente supone el aprobado en la anterior. Si el alumno suspende la última evaluación, deberá realizar un examen, según el modelo de la prueba de Selectividad.	