

PROGRAMAZIO LABURRA

IKATETXEAREN IZENA								2017-2018	
ARLOA / GAIA	PLASTIKA ETA IKUS HEZKUNTZA						DATA		
ETAPA - MAILA	1 DBH		2 DBH		3 DBH	×	4 DBH	1 BATX.	2 BATX.

1	HELBUURAK: GUTXIENGO GAITASUN MODUAN DEFINITUAK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bere inguruneko irudiak eta formak kritikoki hauteman eta interpretatzea, beren ezaugarri plastiko, estetiko eta funtzionalekiko sentibera izanik. 2. Arte gertakaria gozamen estetikorako iturri gisa eta kultur ondarea osatzen duen zati gisa ikustea, hau errespetatu, artatu eta hobetzen aktiboki lagunduz. 3. Sormen-jarrerarekin adieraztea, bere komunikatzeko aukerak aberasteko helburuarekin plastika eta ikus-mintzairaren kodeak, terminologia eta prozedurak erabiliz. 4. Plastika eta Ikus-Mintzairak beste Mintzairarekin dituen erlazioak ulertzea, bere komunikazio beharren arabera adierazpen formula egokiena dena aukeratuz. 5. Estereotipoak eta konbentzionaltasunak gaindi-tuz, norberarenarekiko eta ingurunean nagusi diren moduekiko desberdinak diren plastika eta ikus adierazpenak errespetatu eta preziatzea nahiz autonomia eta ekimenez ihardutea ahalmentzen dioten iritzi eta irizpide pertsonalak lantzea. 6. Beste pertsonekin harremana izan eta malgutasun, elkertasun, interes eta tolerantzia jarrerak azalduz, inhibizioak eta aurreiritziak gaintuz eta ezaugarri pertsonal edo sozialek eragindako diskriminazioak gai-tzetsiz talde iharduretan parte hartzea. 7. Plastika eta Ikus-Mintzairak bizipen, sentimendu eta ideien adierazpide gisa duen garrantzia baloratu, inhibizioak gaintu eta norberaren oreka eta ongizaterako lagungarri dela konturatzea. 8. Plastika eta ikus-teknika desberdinekin ikertzeak eskaintzen dituen adierazpen aukerez jabetzea, sormen-prozesuak suposatzen duen hobetze ahalegina baloratu. 9. Obra baten burutzapen prozesuaren faseak individualki edo elkarlanean planifikatzea, lortu nahi diren helburuei egokitzeko bere osagaiak aztertzea eta, amaitzerakoan fase bakoitza berrikustea. 	

2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
ORD.	1. ebaluazioa	OR D.	2. ebaluazioa	ORD.	3. ebaluazioa
	ARGAZKIGINTZA . Ikerketa formala . Edukinezko ikerketa ERREPORTAIA WORLD PRESS PHOTO GIMP TESTUEN TRATAERA . Ikus olerkiak		DISEINUA . Mugimendua eta erritmoa . Anagramak eta logotipoak ADIERAZPEN ARTISTIKO EZBERDINAK .Kaleko artea .Arte lanen interpretazioa		GIZA PROPORZIOAK . Proporzioak . Erretratuak . Deformazioak.Karikaturak .Kopia IKUS NARRAZIOAK . Sekuentziak . Story board . Komikiak ANIMAZIOA GEOMETRIA ESPAZIALA . Perspektiba isometrikoa . Perspektiba "cavalieri" . Bistak

3	METODOLOGIA
1. Motibazioa bultzatzeko aktibitateak(galderak, jolasak, ikerketak,...) 2. Tailerraren helburuen azalpenak. 3. Ariketa errezak edukiak barneratzeko. 4. PROIEKTUen planifikazioa 5. PROIEKTUAK egin 6. PROIEKTUaren aurkezpena	

4	BAILABIDEAK	
TESTU LIBURUA:	EDITORIALA:	
<ul style="list-style-type: none"> - Irakaslearen fotokopiak eta tresnak (aurkezpenak, argazkiak,moodlen utzitako apunteak ...) - Interneta - Beste ikasleen lanak - Artisten lanak - Museoetara bisitaldiak 		

5	EBALUAZIO SISTEMA			
KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK				
Ikerketarako jarrera		Edukinen erabilera proiektuetan		
Sormenarako gaitasuna eta trebetasuna		Bestekiko eta gelarekiko begirunea.		
Norberaren gaitasunak eta esfortzuak				
Originaltasunarako gaitasuna eta trebetasuna				
KALIFIKAZIOEN BALIO PORTZENTUALA	KONTZEPTUAK	PROZEDURAK	JARRERAK	
	40	40	20	

6	BERRESKURAPEN SISTEMA
Urte osoan zehar egin diren gai bakoitzeko gutxienezko ariketa batzuk berriz egin behar dituzte ,oinarrizko helburuak lortu dituztela egiaztatuz.	