

**PROGRAMAZIO LABURRA**

<b>IKATETXEAREN IZENA</b>									<b>2017-2018</b>
<b>ARLOA / GAIA</b>	<b>PLASTIKA ETA IKUS HEZKUNTZA</b>						<b>DATA</b>		
<b>ETAPA - MAILA</b>	<b>1 DBH</b>	<b>X</b>	<b>2 DBH</b>		<b>3 DBH</b>		<b>4 DBH</b>	<b>1 BATX.</b>	<b>2 BATX.</b>

**1 HELBURUAK: GUTXIENGO GAITASUN MODUAN DEFINITUAK**

- Arte produktuak sortzea, emozioak eta sentimenduak, bizipenak eta ideiak adierazteko, bai eta naturaguneko eta kultura-inguruneko espazioak, objektuak eta elementuak irudikatzea ere, originaltasunez eta irudimenez adieraziz hainbat baliabide erabiliz, komunikatzeko, gogoeta kritikoa egiteko eta autokonfiantza izateko ahalmena garatzen laguntzeko.

- Arte-hizkuntza teknika, baliabide eta arau nagusien oinarriko ezagutza eta jakintza izatea, irudiak, ideiak eta objektuak bilatzen eta berrerabiltzen adierazpena eta komunikazioa lortzeko.

- Plastikaren hizkuntzak beste hizkuntza batzuekin eta ezagutzaren beste eremuekin dituzten harremanak ulertzea, arte-proiektuetarako konponbideak eta estrategiak bilatuz, mezuak hainbat baliabide erabiliz, manipulaturaz eta sortuz, lan-prozesu batera egokituz arte-ekoizpen konplexuok gogoeta prozesua garatu erabil ahal izateko eta arte lanaren edertasunaz gozatu ahal izateko.

- Banaka edo taldean arte-proiektu baten plangintza egitea eta proiektua egiteko prozesuari buruz gogoeta egitea, artelanen etapak logikoki antolatuz eta garatuz, lan partekatua arduraz, tolerantziaz eta besteen iritziak errespetatuz bere gain hartuz, bere akatsak onartuz, eta hobekuntza- tresnatzat hartuz, lortu nahi denaren intentzioak, faseen azterketak eta emaitzen ebaluazio kritikoak duten garrantziaz jabetzeko. Lan partekatua arduraz, tolerantziaz eta besteen iritziak errespetatuz bere gain hartzea.

**2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA**

<b>OR D.</b>	<b>1, ebaluazioa</b>	<b>OR D.</b>	<b>2. ebaluazioa</b>	<b>OR D.</b>	<b>3. ebaluazioa</b>
	<b>IKONIZATEA</b> <b>LABAR ARTEA</b> <b>TEKNIKAK eta MATERIALAK</b> . Arkatzak.Grisen eskala . Koloretako arkatzak . Argizarizko margoak . Grabaketak . Estanpazioak . Spray eta plantilak <b>EHUNDURAK</b>		<b>KOLOREA</b> . Ezaugarriak eta sailkapena . Zirkulu kromatikoa . Tenperatura . Kontrasteak eta harmoniak <b>FAUVISMOA</b> <b>POP ART</b> <b>PINTZELKADA</b> <b>INPRESIONISMOA</b>		<b>GEOMETRIA LAUA</b> . Oinarriko eraikuntzak . Eskalak . Poligonoak, izarrak . Ukitzailak . Kiribilak <b>GEOMETRIA ESPAZIALA</b> . Perspektiba kokikoa . Bistak <b>ARTE ABSTRAKTUA</b> <b>OP ART</b> <b>KOPIA</b>

**3 METODOLOGIA**

1. Motibazioa bultzatzeko aktibitateak( galderak, jolasak, ikerketak,..)
2. Tailerraren helburuen azalpenak.
3. Ariketa errezak edukiak barneratzeko.
4. PROIEKTUen planifikazioa
5. PROIEKTUAK egin
6. PROIEKTUaren aurkezpena

<b>4</b>	<b>BAILABIDEAK</b>
<b>TESTU LIBURUA:</b>	<b>EDITORIALA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Irakaslearen fotokopiak eta tresnak (aurkezpenak, argazkiak, moodlen utzitako apunteak ...)</li> <li>– Interneta</li> <li>– Beste ikasleen lanak</li> <li>– Artisten lanak</li> <li>– Museoetara bisitaldiak</li> </ul>	

<b>5</b>	<b>EBALUAZIO SISTEMA</b>			
<b>KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK</b>				
Ikerketarako jarrera		Edukinen erabilera proiektuetan		
Sormenerako gaitasuna eta trebetasuna		Bestekiko eta gelarekiko begirunea.		
Norberaren gaitasunak eta esfortzuak				
Originaltasunerako gaitasuna eta trebetasuna				
<b>KALIFIKAZIOEN BALIO PORTZENTUALA</b>	<b>KONTZEPTUAK</b>	<b>PROZEDURAK</b>	<b>JARRERAK</b>	
	40	40	20	

<b>6</b>	<b>BERRESKURAPEN SISTEMA</b>
Urte osoan zehar egin diren gai bakoitzeko gutxienezko ariketa batzuk berriz egin behar dituzte ,oinarrizko helburuak lortu dituztela egiaztatuz..	