



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	OLABIDE IKASTOLA						KODEA:					
ARLOA	FRANTSESA						DATA:	2017/2018				
MAILA	DBH 1		DBH 2		DBH 3		DBH 4	X	BATX 1		BATX 2	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
<p>LAUGARREN MAILA HONETAN IKASLEAREN <b>AUTONOMIA</b> HIZKUNTZA IKASKETA PROZESUAN, GARRANTZIA ETA BENETAKO PROTAGONISMOA HARTZEN DOA.</p> <p>1- Eguneroko bizitzan erabiltzeko eta ikaslearen errealitatean eta gizartean garrantzia dituzten gaiet buruz jarduteko behar den hizkuntza-terminologia eta egiturei buruz <b>hausnartzea</b>.</p> <p>2- <i>Gelan</i>, eguneroko bizitzan eta errealitate hurbilean, idatziz zein ahoz sortzen diren testuak <b>ulertzea</b>. Maila honetan hizkuntza espezifikoa izatera pasatzen da eta informazio gero eta abstraktuagoa kudeatzen ikasten jarraitzen dute. Testu mota ezberdinak iturri ezberdinetatik jasoko dira: CDak, pelikulak, aldizkariak, testu liburua, internet... Elkarrizketak, testu narratiboak, deskribapenak. Informazio espezifikoa zein orokorra eskuratzeko gai izatea, garrantzitsua dena eta ez dena bereizten.</p> <p>3- Jasotako hizkuntza ezagutza erabiliz eta loturiko giza-elementuak zein kulturalak kontutan harturik, idatzizko zein ahozko testuak <b>ekoiztea</b>: ahozko aurkezpenak, eguneroko bizitzan ematen diren elkarrizketak (dendak, jatetxeak, gelan...), idatzizko testu narratiboak, deskriptiboak, iritzia ematekoak, testu iruzkinak. Landu eta ebaluatuko diren aspektuak hauek izango dira besteak beste: Koherentzia, ideien antolaketa, lexikoaren erabilera, ortografia, zuzentasun gramatikala, originaltasuna.</p> <p>4- <b>Ikasketa prozesuan inplikaturik dauden elementu guztiekiko jarrera positiboa adieraztea: Atzerriko hizkuntzak eta beste kulturak ezagutzeko interesa eta errespetua, kideekiko zein irakaslearekiko errespetua, ardura, interesa, autonomia, ikasketa kontzientea...</b></p>	

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA				
	1. ebaluazioa	ORD.	2. ebaluazioa	ORD.	3. ebaluazioa
	1.- VOCABULAIRE 1.1 Des homonymes 1.2 Des mots composés 1.3. Relations et sentiments. 1.4 Synonymes / antonymes 1.5. Professions. les métiers	8	1.- VOCABULAIRE 1.1. Les relations la vie quotidienne 1.2. Qualités et défauts de personnes 1.3. Expression de l'opinion et de l'argumentation 1.4. Introduction au lexique scientifique écologique 1.5. Description précise d'un visage	8	1.- VOCABULAIRE 1.1 Le discours à l'oral 1.2. Des annonces 1.3. L'argot, vulgarismes 1.4. Formes, matières, couleurs des objets. 1.5. Les loisirs.

1.6. Expressions imagées les animaux	1.6. Le physique / l'apparence	1.6. Le temps qui passe.
1.7. Conduites grossières. Argot, vulgarismes	1.7. Personnalité	1.7. Le temps qui fait.
	1.8. Comportements et attitudes	1.8. Les adjectifs : leur place
2.- MORPHO-SYNTAXE	2.- MORPHO-SYNTAXE	1.9. formation de mots à partir un verbe / un adjectif.
2.1. Apprentissage et emploi des verbes	2.1. Apprentissage et emploi des verbes	2.- MORPHO-SYNTAXE
2.1.1. Aux. -ER, -IR, -RE	2.1.1. Simples et composés -ER, -IR, -RE	2.1. Apprentissage et emploi des verbes
2.1.2. Utilisation de l'infinitif / l'impératif	2.1.2. Formation et emploi des verbes composés	2.1.1. Révision
2.1.3. Formation et emploi du gérondif	2.1.3. L'Hypothèse: Formation et emploi .	2.1.2. Utilisation du futur : SI/QUAND
	2.1.4. Formation et emploi du subjonctif	2.1.3. Formation et emploi du gérondif.
2.2. Apprentissage et emploi des structures grammaticales	2.2. Apprentissage et emploi des structures grammaticales	2.2. Apprentissage et emploi des structures grammaticales
2.2.1. Formation et pluriel des mots composés	2.2.1. L'ordre des pronoms + négation	2.2.1. Relatifs simples : qui, que où dont
2.2.2. L'ordre des pronoms	2.2.2. La restriction	2.2.2. But, besoin et nécessité
2.2.3. Structure négative	2.2.3. Structure de la phrase coordonnée relative ou subordonnée.	2.2.3. Emploi du conditionnel présent
2.2.4. Le présentatif	2.2.4. Structure de la phrase complexe : complétive et circonstancielle.	2.2.4. La négation formes simples et composées
2.2.5. L'appartenance.	2.2.5. Pronoms démonstratifs. Pronoms Possessifs	2.2.5. Pronom, personnels, possessifs et démonstratifs.
2.2.6. Le style indirect/ direct	2.2.6. La mise en relief / l'obligation.	2.2.6. Discours indirect et concordance de temps.
2.2.7. Le pronoms toniques / personnels.	2.2.7. Adverbes	2.2.7. Phrase simple et complexe.
2.2.8. Les pronoms relatifs simples : qui, que, où, dont.	2.2.8. La cause + phrase (subjonctif)	2.2.8. L'adverbe : nature, place et formation.
2.2.9. La CAUSE: + substantif + Grâce à... - à cause de...		
2.2.10. Les prépositions / les adverbes		
4.- PRODUCTION DE TEXTES.	4.- PRODUCTION DE	4 PRODUCTION DE

Traduction 3.-COMPRÉHENSION DE TEXES à l'oral et à l'écrit. Lecture	4	TEXTES.Traduction 3.-COMPRÉHESION DE TEXTES à l'oral et à l'écrit. Lecture	4	TEXTES.Traduction 3.- COMPRÉHENSION DE TEXTES à l'oral et à l'écrit.Lecture.
--	---	---	---	---

<b>3</b>	<b>IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikasleen parte hartze aktiboa bultzatzea, komunikaziorako baldintzak ezaugaraziz: errespetoa, entzuten ikasi eta ahozko estrategiak erakutsiz.</li> <li>- Ikasleek egoera errealetan beharko dituzten tresnak linguistiko zein kulturalak erakustea baliabide ezberdinak erabiliz.</li> <li>- Ikaslea egoera komunikatibo errealetan kokatzea antzezpenak eta aurkezpenak aurrera eramanez.</li> <li>- Idatziko estrategiak irakatsi: parrafo banaketa, lokailuak, ideien antolaketa .</li> <li>- Ahozko zein idazmen ulermena garatzea testu adaptatuak erabiliz.</li> <li>- Ikasketa arduratsu eta kontzientea bultzatzea.</li> <li>- Hizkuntza terminologia eta egiturei buruzko hausnarketa egitea eta barneratzea ariketa ezberdinen bitartez .</li> <li>- Hizkuntza irakasteko motibazioa sortu nahian baliabide ezberdinak erabiltzea: musika, internet, filmeak, aldizkariak, elebberri adaptatuak etab.</li> </ul>	

<b>4</b>	<b>BALIABIDEAK</b>
Aldizkariak Testu liburua, liburuxka adaptatuak Ikt baliabideak: dvd, cda, internet. LIVRE DE LECTURE "Le Comte de Monte-Cristo" Alexandre Dumas SANTILLANA	
ESSENTIEL ET PLUS ... ESO 4 <span style="float: right;">SANTILLANA</span>	

<b>5</b>	<b>EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK,KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK</b>
----------	--

EBALUAZIOA JARRAIA IZANGO DA. EDUKIAK GEHITZEN JOATEN DIRA ETA MAILA APURKA IGOTZEN DOA. ONDORIOZ KURTSOAN ZEHAR EZ DIRA ERREKUPERATZEKO FROGAK EGINGO. KURTSOAN ZEHAR HELBURU EZBERDINAK BALORATZEKO FROGA EZBERDINAK EGINGO DIRA: IDAZMEN TESTUA, ULERMEN TESTUAK, AHOZKO AURKEZPENAK ETA HIZKUNTZA TERMINOLOGIA ETA EGITURAK BARNERATU DITUZTEN BALORATZEKO ARIKETA FROGAK PASATUKO ZAIZKIE. FROGA HAUETAN GELAN LANDUTAKO HELBURUAK ZEIN NEURRIAN MENPERATZEN DITUZTEN BALORATUKO DA. ALDI BEREAN IKASLEAREN EGUNEROKO JARRERA BALORATUKO DA: TXUKUNTASUNA, LANAREKIKO ARDURA, ERRESPEtoa, ...

EBALUAZIO BAKOITZEAN BATAZTESTEKO KALIFIKAZIOA KALKULATZEKO HELBURU GUZTIAK GUTXIENEZ 5 BATEKIN GAINDITU BEHARKO DIRA. BATAZ BESTEKO NOTA KALKULATZEKO HELBURU BAKOITZAREN PONDERAZIOA HAUXE IZANGO DA:

- 1- HIZKUNTZAREN HAUSNARKETA: % 40
- 2- AHOZKO ZEIN IDATZIZKO TESTUEN ULERMENA % 20
- 3- AHOZKO ZEIN IDATZIZKO TESTUEN EKOIZPENA % 20
- 4- JARRERA % 20

HELBURU BAKAR BATEAN 5 BAINO GUTXIAGOKO NOTA LORTUZ GERO, IRAKASKEAK BATAZBESTEKO EGITEA ERABAKI DEZAKE. AIPATUTAKO IRIZPIDEAK ANIZTASUNAREN TRATAERAREN TESTUINGURUAN BALORATUKO DIRA.